

ประวัติและผลงาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา อัครจันทโชติ

การศึกษา

- 2558 นิเทศศาสตรดุษฎีบัณฑิต (สาขานิเทศศาสตร์) คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2547 Certificate (Advanced Chinese Language) Beijing Chinese Language and Culture College (People Republic of China)
- 2544 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวาริชวิทยา) คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2539 นิเทศศาสตรบัณฑิต (สาขาวาริชวิทยา) คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การทำงาน

- 2549-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชาวาริชวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2555-2559 รองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2555 คณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ประเภทผู้แทนคณาจารย์ประจำ
- 2551-2553, 2556-2557 เลขาธิการคณะกรรมการบริหารคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2553-2557 ที่ปรึกษาบริษัทโฮมรัน เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด

ความเชี่ยวชาญ

- ภาษาเพื่อการสื่อสาร
- การสร้างสรรคสื่อสำหรับเด็กและเยาวชน
- นิเทศศาสตร์กับวัฒนธรรมศึกษา
- นิเทศศาสตร์กับจีนคดีศึกษา

ผลงาน

ด้านวิชาการ

- เหลลาเส่อ. (2544). *ร้านน้ำชา*. แปลโดย ปรีดา อัครจันทโชติ. กรุงเทพฯ : โครงการสุนทรียนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2549). *ความงามหลังม่านไม้ไผ่ : สื่อจีนตคดีกับสุนทรียทัศน์จีน*. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2552). งานวิจัยเรื่อง *การนำเสนอภาพหมู่บ้านในภาพยนตร์ของผู้กำกับรุ่นที่ห้าแห่งประเทศจีน*. กรุงเทพมหานคร : นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 219 หน้า
- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2554). “การข้ามพ้นวัฒนธรรม : พรหมแดนใหม่แห่งแนวคิดว่าด้วยการสื่อสารกับวัฒนธรรม.” *วารสารนิเทศศาสตร์*. 29,4 (ตุลาคม-ธันวาคม 2554) : 150-170
- ปรีดา อัครจันทโชติ และ ทรงพร ศรีช่วย. (2554). *คุณนิลวรรณ ปิ่นทอง : ัญมณีแห่งโลกนิยายสาร*. กรุงเทพฯ : โครงการวิจัยนักสื่อสารมวลชนสตรีผู้บุกเบิก คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ด้านสื่อจินตคดีสำหรับเด็ก

- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2546). *เจ้าชายไมวิเศษ*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.
- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2547). *เจ้าชายไม่พูด*. กรุงเทพฯ: แพรวเยาวชน.
- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2549). *ขบวนการนิทานและสหาย*. กรุงเทพฯ: แพรวเยาวชน.
- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2550). *เมืองคนเด็ก*. กรุงเทพฯ: แพรวเยาวชน.
- ปรีดา อัครจันทโชติ. (2552). *นิทานในเมืองปรีดา*. ใน *โอกาส*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์. 58-79,
- *เงินจ้อหยวน*. (2548). *กุจี้ กุจี้*. แปลโดย ปรีดา อัครจันทโชติ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- เขียนบท บรรณาธิการ การ์ตูนอนิเมชันเรื่อง *ไฟร์แองจี้ สีสาวแสนซน* ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3
- ที่ปรึกษาบท อนิเมชันเรื่อง *ชุมชนนิมนต์ยิ้ม* ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3

ผลงานเขียนอื่นๆ

- บทความด้านภาพยนตร์และวรรณกรรมในนิตยสาร *สารคดี* (พ.ศ. 2547-2551) ประมาณ 20 ชิ้น เช่น
 - *Electric Shadow* : การเฉลิมฉลองหนึ่งศตวรรษภาพยนตร์จีน
 - *Cell Phone* : ที่แท้แล้วคือโทรศัพท์หรือระเบิดมือ?
 - *Nuan* : ผีนสลายแต่ชีวิตยังคงดำเนินต่อไป
 - 20:30:40 เรื่องราวของสาวสามวัย
 - เทพเจ้าแห่งสิ่งเล็กๆ
- บทสารคดีประวัติชีวิต ผลงาน และผลงานชิ้นเอก ของศิลปินแห่งชาติ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2524-2543 สำหรับจัดแสดงที่หอศิลป์ปิ่น

รางวัล

- รางวัลยอดเยี่ยม นายอินทร์อะวอร์ด ครั้งที่ 4 ประจำปี 2545 ประเภทวรรณกรรมเยาวชน จากเรื่อง *เจ้าชายไมวิเศษ*
- รางวัลชมเชย รักลูกอะวอร์ด ครั้งที่ 3 ประจำปี 2548 ประเภทหนังสือสำหรับเด็กอายุ 10-12 ปี จากเรื่อง *เจ้าชายไม่พูด*
- รางวัลชมเชย รักลูกอะวอร์ด ครั้งที่ 5 ประจำปี 2550 ประเภทหนังสือบันเทิงคดีสำหรับเด็กอายุ 13 ปีขึ้นไป จากเรื่อง *เมืองคนเด็ก*
- Honour List ประจำปี 2553-2554 โดย Thai Section of International Board on Books for Young People (IBBY) จากเรื่อง *เมืองคนเด็ก*